

SOPRON
www.visitsopron.com

SOPRON



Számtalan közismert jelző forog a köztudatban Sopron városával kapcsolatban: a „HŰSÉG VÁROSA”, a „KÉKFRANKOS FŐVÁROSA”, a „NYUGAT KAPUJA”. A helyiek is frappáns mondásokat találtak ki szeretett városukra, hiszen ha látszik a Schneeberg kopár vagy hófedte csúcsa esni fog, ha nem látszik, akkor pedig már esik, egyébként is Sopronban vagy esik az eső, vagy fúj a szél vagy harangoznak.

A fenti kötetlen formában szeretnénk Önök elé tárni városunk legkiemelkedőbb, legérdekesebb nevezetességeit, természetesen a teljesség igénye nélkül - hiszen Sopron Magyarország műemlékeiben 2. leggazdagabb városa – és remélve, hogy e kis füzet segítségével átérzik azt, amit a VOLT Fesztivál szlogenje is megfogalmaz:

„MINDENHOL JÓ, DE LEGJOBB SOPRON!”

www.visitsopron.com



Tűztorony és a Hűségkapu



Múzeumnegyed

HŰSÉGGAPU

Az 1928-ban elkészült díszes kapu az 1921. december 14-16. között Sopronban és a környező 8 településen zajló népszavazásnak állít emléket. A népszavazásnak köszönhetően Sopron Magyarország része maradhatott és 1922-ben „a leghűségesebb város” (Civitas Fidelissima) címet kapta. 📍



TŰZTORONY

A 60,5 m magas torony a város és a hűség jelképe. A Tűztoronyban egykor szolgálatot teljesítő toronyőröknek sokrétű feladatuk volt:

- figyelmeztették Sopron lakosait, ha tűz ütött ki
- ha ellenség közeledett
- ha idegenek bort akartak hozni a városba.

A muzsikáláshoz is érteniük kellett, trombitaszóval értesítették a soproniakat az idő múlásáról ill. a koronás fők és főurak érkezéséről, valamint toronyzenét is kellett szolgálatniuk. 📍

MÚZEUMNEGYED

A soproni Fő téren található Múzeumnegyed egyike az ország legigényesebben kialakított múzeumegyütteseinek, mely egyszerre nyújtja a modernség élményét és a múlt élvezetét minden betérőnek. Négy ikonikus műemléképület, a Storno-ház, a Tábornok-ház, a Fabricius-ház és a Tűztorony összekapcsolásával, a belváros szívében jött létre.

A Sopron és történelmét az őskortól napjainkig felölelő korábbi, közkedvelt kiállítások mellett hét új látlat és látványosság várja a látogatókat. A Tábornok-ház fedett belső udvarának modern fogadóteréből indulva járhatjuk be az épületeket. A Múzeumnegyed kiemelkedő építészeti kialakításáért műemlékvédelmi ICOMOS-díjat kapott. 📍

Tudta-e?

A Fő téren álló **Patika-ház** 📍4 (napjainkban **Patika Múzeum**) a magyar műemlékvédelem első emléke. A Fő térbe mélyen benyúló, akkor még árkádos épületet Sopron polgárai le akarták bontani, de 1525-ben II. Lajos király ezt határozatban megtiltotta. Az épület mellett áll a középkori eredetű, számos építészeti korszak stílusjegyeit hordozó **Gambrinus-ház**, a két épület közötti rácsnál letekintve pedig a római kori kereskedelmi útvonal, a **Borostyánkő út** részlete látható. Néhány lépésre az útmaradványoktól az **Éváríum Baba és Játékgyűjtemény** 📍5 fogadja látogatóit a Kolos-tor utcában.

BELVÁROS



Fő tér

SZENTHÁROMSÁG-SZOBOR

A Fő tér közepén álló szobor két okból különleges:

- Magyarország legkorábban állíttatott Szentháromság szobra 1701-ből.
- a csavart oszlopot a kültéri barokk építészeten ennél a szobornál alkalmazták először Közép-Európában.

A szobor másik elnevezése, a Pestis-oszlop arra utal, hogy építtetői (Löwenburg Jakab és Thököly Katalin) túlélve a pestis járványt a szoborral adtak hálát Istennek. **📍6**

6

KECSKE-TEPLOM (BENCÉS TEMPLOM)

A legenda szerint egy kecske által talált kincsből épült a templom, a valóságban azonban egy gyilkossági ügy van a háttérben. Ugyanis a gyilkosságot elkövető Geissel (magyarul: Kecskés) Henrik maga vagy családja vezekléséül adományozta a pénzt a templom tornyának építésére. A történelmi belváros legrégebbi temploma, ahol magyar királyt, III. (Habsburg) Ferdinándot és királynékat is koronáztak, a török hódoltság időszakában pedig többször tartottak országgyűlést falai között. **📍7**

ESTERHÁZY-PALOTÁK

A Templom utca első épülete a városkapitányok lakóháza volt 1631-ig, majd az Esterházyakhoz került a szomszédos épülettel együtt. 1957-től a **Központi Bányászati Múzeum** **📍8** működik az épületben, 2020 januárjától pedig új, interaktív bányászati kiállítással várja itt a látogatókat a Soproni Múzeum. A szomszédos palotában ma az **Erdészeti Múzeum** **📍9** kiállításai láthatóak, de Joseph Haydn is gyakran élvezte az Esterházyak vendégszeretetét az épületekben.



Eggenberg-ház

EVANGÉLIKUS TEMPLOM

Magyarország egyik legnagyobb evangélikus temploma. Nemcsak méretei, hanem harangjai miatt is különleges. Hűség harangja tudatta először a soproniakkal 1921. december 17-én az örömhírt, hogy a népszavazás eredményeképpen Sopron Magyarország része maradt. A közel 3,5 tonnás Hősök harangja pedig a legnagyobb harang Sopronban. **📍10**

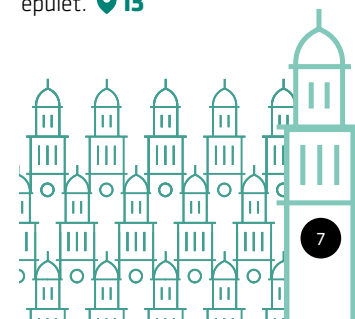
Az 1784-ben épült templom mögött találják a **Soproni Evangélikus Gyűjteményeket**, **📍11** számos ritkasággal a több mint 450 éves múltira visszatekintő soproni evangélikus gyülekezet történetéből.

SZENT GYÖRGY TEMPLOM

A templom a Szent György utca felől – ahonnan csodálatos gótikus faragással díszített bejáratai nyílnak – alig észrevehető, mivel a XIX. sz. végén épült tornya a Várkerületről, a Nagy rondella (Szent György bástya) mögött pillantható meg. A templom létrejötté a Kecske-templomnál megismert gyilkossági ügygel függ össze, Schmuckpfennig Johannes és családja volt támogatója az építésének. A XV. század elején épült műemlékben található a mai Magyarország legrégebbi, ma is működő orgonája. **📍12**

EGGENBERG-HÁZ

A város egyháztörténetében jelentős szerepet játszó épület. A XVII. század második felében – az ellenreformáció időszakában – a városban tiltott evangélikus istentiszteletek helyszíne, ahol az utcai kapuval szembeni emeleti díszes kőszószékről beszélt a hívekhez a lelkész. Napjainkban a muzeológiai díjakkal kitüntetett **Macskakő Gyermekmúzeumnak** ad otthont a középkori eredetű épület. **📍13**



7

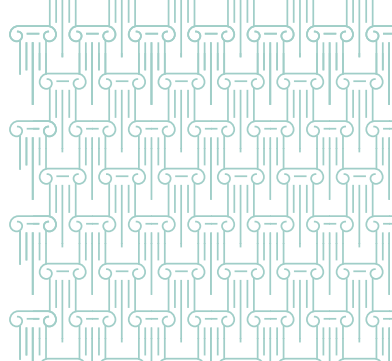
BELVÁROS



Scarbantia fóruma

SCARBANTIA FÓRUMA

Sopron belvárosa alatt, 4 és fél méter mélyen egy római kori város, Scarbantia terül el. A római város főterének, fórumának egy részletét lehet megtekinteni a **Tourinform iroda** alatti régészeti bemutatóhelyen. A kiállítás megtekintése során lépdelhetnek a fórum eredeti kövezetén, amelyen egykoron római császárok (Marcus Aurelius, Septimus Severus) is végigsétáltak. **📍14**



Tudta-e?

A belváros ódon utcáin sétálva a kapualjakban számos helyen díszes, kőkeretes ülőfülke-sorokat pillanthatnak meg. Ezekben a gótikus falfülkékben kortyolgatták a vendégek a város teljes jogú polgárai által termelt ízletes fehérborokat.

A középkorban ugyanis a városi polgár joga volt a helyi/termelői borkimérés. Innen eredeztethető a hagyomány Sopronban, hogy a pince nem a szőlőbirtokon, hanem a bortermelő háza alatt található. Később a fallal körülvelt külvárosokban élő gazdapolgárok házaiban sem volt ez másképp, akik szintén saját borokat értékesítették a portájukon (Buschenschank).

KÖZÉPKORI ÚJ ZSINAGÓGA

A XIV. század közepétől egy Izrael nevű soproni bankár magánzsinagógájaként készült el és a XV. század közepéig működött. Jelenleg az Elfeledett Soproniak című kiállítás kapott helyet az épületben, mely az 1944 előtt Sopronban élt magyar zsidó családoknak, személyeknek állít emléket. **📍15**



Orsolya tér

KÖZÉPKORI Ó-ZSINAGÓGA

A késő román és gótikus stílusjegyeket magán viselő 700 éves épület a helyi zsidó közösség zsinagógája volt, a zsidók 1526-os elűzéséig. 14. századból fennmaradt jellegzetes tagolása (férfiszinagóga - asszonyzinagóga - rituális fürdő) miatt a zsidó kultúra kiemelkedő emléke. **📍16**

ORSOLYA TÉR

Az egykor Sópiacnak nevezett tér mai nevét a Szent Orsolya-rendi apácáról kapta, akik 1747-től hozták létre zárdájukat, templomukat és iskolájukat a téren. A korábbi barokk templom helyén épült fel 1864-ben a mai neogótikus stílusú **Orsolyita templom**. **📍17** A tér közepén álló, a 18. század második felében készült Mária-kút eredetileg a ferences (napjainkban bencés) rendház udvarában állt. 1929-ben került a tér közepére, a később a selmeci hagyományokban központi szerepet betöltő Hattyús-kút helyére. A gyönyörű

teret és a kutat az 1944. december 6-i bombázás súlyosan megromlalt. A bombázások következtében váltak láthatóvá a 17. században épült **Lábasház**. **📍18** később beépített árkádjai. A tér közvetlen közelében találjuk a jellegzetes, sárga-zöld homlokzatú Cézár-házat. A középkori eredetű épület az 1681-es soproni országgyűlés helyszíne volt. Az épület emeleti szintjén a **Soproni Horváth József Gyűjteményt**, **📍19** Sopron neves Munkácsy-díjas festőművészeinek életmű kiállítását találják.



Várkerület

A Várkerület Sopron belső harmas városfalának a külső ívén, a várak peremén jött létre és a 12. században.

Külső házsora régebbi, melyek közül a legjelentősebb épületek: Rejpál-ház (Várkerület 7.) Siess-ház (Várkerület 19.), amelyben a város középkori fürdőháza volt, a Zsolnay majolikával díszített mai Oroszlán Patika épülete (Várkerület 29.) és az egykori

Fehér Ló Fogadó épülete (Várkerület 55.).

A Várkerület belső házsora a XVIII. század végén, a várak feltöltése után keletkezett. A várak helyén felparcellázott telkeken a gazdagabbak lakópalotákat, a kevésbé tehetősek keskeny lakóépületeket építettek, ami a **Mária-szobor** felől a leglátványosabb.

A barokk szobor a korábban itt álló gótikus Boldogasszony templom helyét jelöli, amit 1532 (Kőszeg török ostroma) után hadászati okokból lebontottak. A Várkerület ezen része 1940-ig városi piac és vásártér volt, napjainkban az adventi vásár és egyéb rendezvények helyszíne.

A belső házsor mögött egészen az 1944-es amerikai bombázásig rejtve maradt a történelmi városfal.

A bombázások során a szorosan egymás mellé épült épületek kártyavárként omlottak össze és az így keletkező foghíjakban vált láthatóvá az 1631-ben épített **Nagy rondella** (a várfal négy rondellájából ez az egy maradt meg).

Az egykori várak szintjén napjainkban a **Várfalsétány** vezet, ahol megismerhetjük a városfal történetét a római kortól kezdve. A középkortól a Várkerület volt a város kereskedelmi úttere. **Szénapiac** - a Várkerület Széchenyi tér felőli része, **Ógabona tér** - a Várkerületet nyugatról határoló gabonapiac, középső részén pedig vendégfogadók sorakoztak (**Fogadó-szer**), számos hírességet ven-

dégül látva, mint például Zrínyi Miklós költő és hadvezér, Joseph Haydn, Liszt Ferenc és ifj. Johann Strauss.

A Várkerület (Ógabona tér és Ikvahíd utca közötti) felső ívét **Kisvárkerületnek** nevezik, amelynek hangulatos sikátora a **Festőkőz**. Nevét onnan kapta, hogy a képfestők rajta keresztül vitték vásznaikat szárítani a városi festőház padlására.

Tudta-e?

A céhes világban a kézműves legények vándorlásával kapcsolatban az volt a kialakult szokás, hogy az útjukba eső városokban felkerestek néhány nevezetes látnivalót, mintegy biznyságául annak, hogy valóban ott jártak. Sopron szabad királyi város három biznyságjegyét Korabinsky János Mátyás (1740–1811) tanár és térképész 1786-ban megjelent lexikonja sorolja fel:

1. Az Újteleki kapu előtt álló ún. habán házat, mely kiállta a tűzpróbát.
2. Az Előkapu átjárója alatt lévő zöld követ.
3. A várfalon elhelyezett szűzlány-fejet (a stílizált fej a Várfalsétány Lenck-átjáró melletti szakaszán tekinthető meg napjainkban).



BÉCSI KÜLVÁROS / PONCICHTER NEGYED



Két mór-ház

ZETTL-LANGER GYŰJTEMÉNY

A 19. századi Sopron haladó szellemű, művészetpártoló polgári kultúrájának emléke a Zettl-Langer család gyűjteménye Sopronban, a Balfi utcában. A gyűjtemény alapítója Zettl Gusztáv szesz-likőr- és ecetgyáros volt. Együtt nőtt fel a Storno-gyűjtemény alapítójának fiával, ifj. Storno Ferencel, akivel közösen álmództak a művészi pályáról. Belőle nem válhatott festő, de az általa megálmodott műgyűjtemény az egyik legszebb Magyarországon. A lakásmúzeumban a leszármazottak tárlatvezetése teszi felejthetlenné az élményt. **📍 20**

SZENTLÉLEK TEMPLOM

A poncichter-negyed Várkerület felőli peremén áll a kívül gótikus, belül barokk templom. A későbarokk mennyezeti és oltárképek közül számosat Stephan Dorffmaister (Dorffmaister István) festett. A templom tetőszerkezete a 15. század végéről származik. **📍 21**

Poncichter: Soproni szőlősgazdák elnevezése, mely a német Bohnenzüchter (babtermelő) kifejezésből származik. A német ajkú gazdapolgárok ugyanis a szőlőtőkék mellé babot ültettek hiszen:

- a bab gyökerében lévő nitrógen fontos nyomelem a szőlőtermesztéshez
- a tőkék mellé ültetett zöldegek (bab, paradicsom, burgonya) felszíni hajtása később zöld trágyaként hasznosult
- a bab után nem kellett adót fizetni és fontos hozzávalója volt a poncichterek ételleinek.

KÉT MÓR-HÁZ

Az oromfalas, utcára merőleges gazdaházak közül a legszebb az 1700-as évek elejéről származó Két mór-ház, amelynek díszes barokk kapuját csavart oszlopokon álló „mór” szolgák tartják. A ház ekkor Leitner Szervác soproni kőfaragómester tulajdona volt, aki a Fő téren álló Szentháromság-szobor készítője. **📍 22**

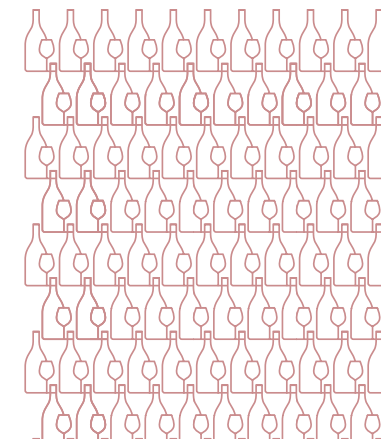


Szent Mihály-templom

SZENT MIHÁLY-TEMLOM

A belváros legmagasabb pontján álló Szent Mihály-templom méreteivel a Budavári Mátyás-templom után Magyarország második legjelentősebb gótikus alkotása. Sopron legrégebbi plébániatemploma egyszerre hordozza magán a román kori építészet zömökségét, és a gótika égbe törő stílusjegyeit, köszönhetően a hosszú építési periódusnak. A templom épülete 1484-re készült el, feltételez-

sek szerint a felszentelésén Mátyás király is részt vett. Az egykori gótikus berendezésből csak egy 1460 körül készült Madonna szobor maradt meg a templom főhajójában, mely túlélte a 17. század pusztításait. A templom ma látható neogótikus berendezése (egy oltár kivételével) id. Storno Ferenc tervei alapján készült. A megújult templom, a Sekrestyesház, a temetőkert a neogótikus kálváriával **Szent Mihály Látogatóközpontként** várja látogatóit. **📍 23**



Tudta-e?

A Szent Mihály utcában a soproniak hiedelmei szerint boszorkányok tanyáztak. A történet szerint este tizenegy és tizenkettő között legalább 20 boszorkány ült sorban és gyümölcsöt árult. Aki arra járt, annak vásárolnia kellett tőlük, mert nagyon erőszakosak voltak. Az éjjeli őrök ezért mindig tartottak maguknál pár garast, hogy vehessenek gyümölcsöt, mely reggelre értéktelen szemétté változott.

SZENT JAKAB-KÁPOLNA

A Szent Jakab-kápolna a román és gótikus stílus közötti átmenet jelentős példája Magyarországon. Ez a kápolna Sopron egyik legrégebbi középkori épülete. Ennek kriptájában gyűjtötték össze a régebbi sírokban lelt csontokat, hogy továbbra is szentelt helyen nyugodjanak. A 13. században épített kápolnát ezért nevezik csontháznak vagy ossariumnak. **📍 24**

BÉCSI KÜLVÁROS / BÉCSI-DOMB



Pék-ház

PÉK-HÁZ

A johannita templom melletti épületben már a 17. század végén pékek laktak és dolgoztak. Az épület jobb szárnyában az egykori pékség a cukrászműhellyel, a kenyérbolt és cukrászda található, a boltos kaputól balra pedig az itt élő mesteremberek 19. századi lakása. A Pék-ház a Soproni Múzeum kiállítóhelyeként tekinthető meg. [📍25](#)

KERESZTELŐ SZENT JÁNOS-TEPLOM

A templom a XIII. század közepétől a Sopronban 100 évig letelepült középkori johannita lovagrend egyedülálló emléke Magyarországon. Mai gótikus alakját a 15. században nyerte el, amikor már városi tulajdonban volt. 1636-1737 között a jezsuita rend birtokolja. A templom restaurálása és neogótikus berendezése ifj. Storno Ferenc tervei alapján készült a 19. század végén. [📍26](#)

KORONÁZÓDOMBI KILÁTÓTERASZ

2022-től nyújt csodás panorámát és pihenést az amfiteátrumtól néhány lépésre Magyarország egyetlen fennmaradt koronázódombja. A magaslati pont az 1625-ös királykoronázás során jutott főszerpéhez. III. (Habsburg) Ferdinánd a ceremónia utolsó állomásaként erre a dombra lovagolt fel és jelképesen a négy égtáj felé vágott. Napjainkban játszótér, köztéri bútorok, ivókút szolgálja a látogatók kényelmét. [📍27](#)



Kilátás a amfiteátrumtól

AMFITEÁTRUM

A Kr. u. 2. században épült amfiteátrum a térség egyik legjelentősebbje volt a római korban. A 17. századtól kezdve a kőmaradványait folyamatosan felhasználták a külső városfal és lakóépületek építéséhez. Ismerjük egykori méreteit is: ovális küzdőtere 63 x 42 méter volt, 2 méter magas pódiumfal határolta, az ülősorok 21 méter szélességben övezték a gladiátor- és cirkuszi játékok helyszínét. Az egykori küzdőtér szintje egy

méterrel volt mélyebben a jelenleginél. A Scarbantia Régészeti Park helyszínéként információs tábla mutatja be az amfiteátrumot és a gladiátorok védelmezőjének, Nemesis istennőnek a szentélyét. [📍28](#)

NYÁRI BOBPÁLYA

A 900 méter hosszú, 13 kanyarral tarkított lesiklópálya a Bécsi-domb árnyas fái között kanyarog. A bobbálya az amfiteátrumnál lévő körforgalomnál, Virágvölgy irányába közelíthető meg. [📍29](#)

SOPRON TEREI



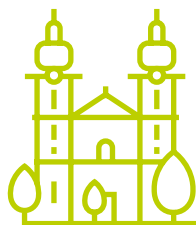
SZÉCHENYI TÉR

A tér nevét Sopron város első díszpolgáráról, gr. Széchenyi Istvánról kapta. Kezdeményezésére csapolták le azt a kettős tavat, ami a középkor óta a vár-
rok vizesárkát táplálta.

Ebben a tóban fürdették meg azokat a pékeket, akik nem megfelelő kenyeret készítettek. Ebből származik a Két Pék-tó elnevezés. A tavak lecsapolása után a 19. század közepére itt

jött létre a város első sétateret. A 19. század második felében a városfalat és a hozzá kapcsolódó olaszbástyát lebontották. Az olaszbástya helyén épült fel 1873-ban a mai **Liszt Ferenc Kulturális Központ**, **30** a tér belváros felőli oldala a soproni Handler Nándor által tervezett neogótikus épületekkel gazdagodott. A tér legrégebbi épülete a kéttornyú barokk **Domonkos templom**. **31**

További jellegzetes épületek: **Széchenyi-palota**, a több mint száz éve épült szecessziós **Postapalota**, valamint a **Berzsenyi Dániel Evangélikus Líceum** épülete, amely hazánk egyik legrégebbi, 1557-es alapítású iskolája.



PETŐFI TÉR

A tér közepén valamikor szintén tó volt. A tó lecsapolása után 1841-ben kezdték el építeni a tér központi épületét, a város második kőszínházát, a mai **Petőfi Színházat**. **32** A mai külső homlokzat és nézőtér szecessziós stílusban újult meg a XX. század elején, a klasszicista eredeti épületből az erkélyt tartó dór oszlopok maradtak meg. A színház valamint a mai Petőfi tér és a Liszt Ferenc utca sarkán egykor állt Régi Kaszinó a város 19-20. századi kulturális életének központjai voltak, Liszt Ferenc, Goldmark Károly és Lehár Ferenc neve fémjelzi ezt a korszakot.

DEÁK TÉR

A római korban a mai Széchenyi tér és a Csengery utca közötti területen temetők terültek el a Borostyánkő út mentén. Ezt a területet szeli át a Bánfalvi vagy másképpen Rák-patak, ami ma is itt folyik, csak a tér alatt. A patak medrét a 19. század végén boltozták be. Így keletkezett a Deák tér, amely Sopron és Közép-Európa egyik leghosszabb tere. Itt találjuk a csodás **Lenck-villát**, **33** a Soproni

Múzeum különleges kiállítóhelyét. A kiállítás arról mesél, hogy hol és hogyan találkozik össze a kézműves és a városi nagypolgár életvilága. Az elbűvölően szép nagypolgári villaépületben a múzeum néprajzi gyűjteményének tárgyai, a kézműves műhelyek világa elevenednek meg, régi mesterségek kelnek életre.

LÖVEREK

Lövér vagy Löver:

Az Árpád-korban itt élt királyi íjászokra (lövők) vagy az óbajor eredetű Löwer (határdomb gyümölcsössel) szóra utalnak az elnevezések.

KÁROLY-MAGASLATI ÖKOTURISZTIKAI LÁTOGATÓKÖZPONT

A parkerdő kirándulólhelyei közül a legismertebb és leglátogatottabb a város második jelképévé vált **Károly-kilátó** és környéke. Sopron egyetlen kőkilátója 23 méter magasan emelkedik a város fölé. Három emeleten lévő kis helyiségeit sokáig rádióamatőrök használták, ma állandó kiállítások tekinthetők meg itt. A kilátó tövében helyezkedik el a **Kőhalmly Tamás Vadászati Múzeum**, mely az erdő természeti értékeivel és vadgazdálkodásával ismerteti meg a látogatókat. A fiatalabakat gyermek-élménypark várja, erdei játszótérrel, mezítlábas ösvénnyel és a Boszorkány meseösvény végállomása is itt található.

ERDŐ HÁZA LÁTOGATÓKÖZPONT

Négy kilométerre a kilátótól a Muck-magaslaton, az Erdő Háza Ökoturisztikai Látogatóközpont és Vadaspark mutatja be az apró- és nagyvadakat, édesvízi halfajtaikat, és egy interaktív kiállítás keretében a soproni erdőt.



Károly-kilátó

ERZSÉBET-KERT

A város 1763-ban vásárolta a polgárok felfrissülésére és a serfogyasztás ösztönzésére, mivel az itt lévő épületekben serfőzdét működtettek. Sopron egyik „zöld csomópontja”, hazánk legrégebbi közparkjai közé tartozik. A védett terület több különleges növénynek ad otthont, kiemelkedő egy hegyi mamutfenyő-példány, amely hazánk legmagasabb egyede.

SÖRHÁZDOMBI KILÁTÓ

Az Alsólöverek legmagasabb pontján 2006 óta magasodik a Löverek legújabb kilátója. A Sörházdombi kilátó a parkerdő kilátói közül az egyetlen, amely ragasztott tartókból összeállított, csavarozott faszerkezettel rendelkezik, s így építészetileg is egyedülálló alkotás. A nyolc szintes kilátóból Sopron és a Fertő tó panorámája tárul elének.

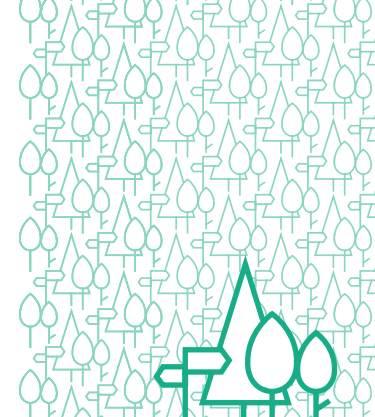


Taródi vár

TARÓDI VÁR

Sopron talán legkülönösebb lát-nivalója a Taródi vár. Nagyrészt egyetlen ember, Taródi István 50 évi keze munkáját dicséri, aki 150 vasúti kocsihoz való követ és téglát épített be a falakba. Ifjú korától kezdve szenvedélye volt a várépítés, már a szülői ház udvarán, a belvárosban is épített egy fa várat. Amikor sikerült telket

vásárolnia a Löverekben, ezt újra felépítette a telkén. 1959-ben kezdett a mai kővár építésébe, és kerékpárra pattanva bejárta Magyarország legjelentősebb várait és váromjait. Somoskő várát tekintette mintának vára felépítésénél, amit 2010-ben bekövetkezett haláláig szinte folyamatosan bővített.



Tudta-e?

A Botanikus Kerttől nem messze található a Hattyús-kút, melyhez egy érdekes legenda kötődik. Egy többször is sikertelenül vizsgázó hallgatónak professzora azt mondta, hogy sikeres vizsgája csak akkor lesz, ha a kőhattyú kitollasodik. A furfangos diáktársaknak köszönhetően a hattyú reggelre tollruhát öltött! Ma a hattyútollazás a végzős egyetemisták valétaszakestjének egyik színfoltja.

BOTANIKUS KERT

A botanikus kert alapjai már az 1897-től ott működő katonai reáliskola alapításakor kialakultak. A parknak botanikai célra való átalakítása 1922 szeptemberében vette kezdetét, azóta számos, eredeti termőhelyről begyűjtött növényfajjal gyarapodott. A közel 110 éves Egyetemi Élő Növénygyűjtemény (Botanikus Kert) 1978 óta természetvédelmi terület. Jelenleg 17,2 ha-on fekszik, 2500 növényfajnak ad otthont, ma a területet a Soproni Egyetem Erdőmérnöki Kara gondozza.

LÖVEREK

LÖVER FÜRDŐ - LÖVER USZODA

A Löver Fürdő strandja 1911-ben épült Erdei Forrásfürdő néven, amit akkor a Deák-kúti forrás vize táplált. Az 1930-as években bővült a ma is látható Bauhaus stílusú öltözőépülettel. A régi fedett uszoda helyén épült fel a 2023-ban Építőipari Nivódíjjal kitüntetett Löver Uszoda. Az 50 méter hosszú, nemzetközi versenyek lebonyolítására alkalmas medence, valamint egy 25 méteres úszómedence mellett tanmedencék, jacuzzi, szauna, gőzkabin biztosítja a legjobb feltételeket a tömegsport és az élsport számára is.



Nepomuki Szent János-kápolna

DEÁK-KÚT

Sopron legismertebb forrása, amely nevét a evangélikus líceum diákjairól (régies alakban deák) kapta. Még 1790-ben Sopronban alapították Magyarországon első magyar nyelvű diák önképző körét, a Líceumi Magyar Társaságot. Ettől kezdve a magyar érzelmű licisták kedvelt találkozóhelye lesz az itt eredő forrás, akik 1827-ben megalapítják a Deákkúti Vármegye egyesületet. Rendbe teszik a forrás környékét és föléje faragott követ állítatnak a következő felirattal: "Deákkút! Légy forrása soká ártatlan örömeink!"

NEPOMUKI SZENT JÁNOS-KÁPOLNA

A barokk kápolna egykoron a Tűztorony előtt, az Előkapuban állt. 1893-ban a Városháza építésénél számos épület került lebontásra. A polgárok összefogásával a kápolna építőköveit megszámozták, és a Villa soron eredeti formájában újjáépítették.

VILLA SOR

A 19. század végéig a Lővereket szelidgesztenyések és gyümölcsösök borították. A 19-20. század fordulóján kezdték a terület beépítését, amelynek az egy vagy kétszintes, alpesi stílusú, verandás nyaralók az emlékei. 1899 óta a Villa sort a Nepomuki Szent János-kápolna zárja le.

BÁNFAALVA



Pálos-karmelita kolostor

PÁLOS-KARMELITA KOLOSTOR

A kolostor helyén korábban egy Szent Wolfgangnak, Boldog Gizella királyné nevelőjének szentelt kápolna állt. A 15. század végén alapított pálos kolostorban őrizték a csetochowai Fekete Madonna kegykép legkorábbi magyarországi másolatát. A török kor idején a szerzetesek a kegyképpel menekülni kényszerültek, majd visszatérve elkészült a 17. század közepére a mai barokk kolostor. 1718-tól épült meg a 14 barokk kőszoborral szegélyezett Szentek Lépcsője. A pálos rend

1786-os feloszlatása után a kolostorépülethez kapcsolódó Mennyei Királynője templom üresen állt. A katolikus hívek mentették meg az enyészettől, és 1827-ben visszakerülhetett a neves kegykép. A Rákosi-korszak idején a kolostort bezárták, a templom orgonakarzatára pedig egy különleges festmény került. A secco Szent Mihály arkangyal ördög feletti győzelmét ábrázolja, de a festő az ördögöt Sztálin arcvonásaival festette meg.



Sopron kertvárosi része, mely már az őskorban is lakott volt, a kelták és a rómaiak idején is település állt itt. Az 1800-as években kapta a Bánfalva elnevezést, 1950-ben egyesítették Sopronnal.

BÁNFAALVA



Szalamandra-tó

MÁRIA-MAGDOLNA TEMPLOM

A templom alapfalait római romokra építették. Hajója és négyzetes szentélye román kori. Már a 12. század végén állhatott, ekkor készülhetett a töredékesen megmaradt püspök freskó is. A 15. század első felében épült gótikus tornya a soproni Kecse-templom és Szentlélek-templom mintájára épült.

KÁRPÁTI MALOM

A napjainkban a Kárpáti család tulajdonában lévő malom, a történeti forrásokban a 17. század közepén bukkan fel először, Erdei malom néven. A Rák-patak vizével hajtott körjáratos vízimalom 1949-ig működött, több generáción keresztül molnárok lakták. 2008-tól ismét a Kárpáti család tulajdonába került, és megújulva újra forog a védett



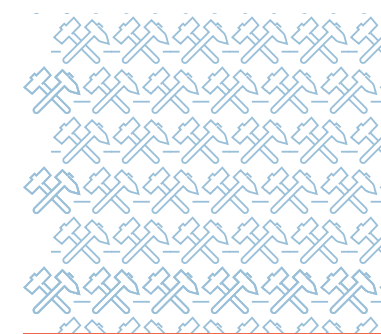
Tudta-e?

A Taródi-vár és a Pálos-Karmelita kolostor szomszédságában egy különleges hangulatú hősi temető bújik meg a Kolostorerdő fái alatt. A két világháborús katonai, és a II. világháborús amerikai bombázásainak civil áldozatai mellett különleges sírokat rejt a hely. Kiemelkedő sírhely Molnár László, a legeredményesebb magyar vadászpilóta sírja, de Joszif Broz Tito, Jugoszlávia egykori elnökének a bátyja (Broz Márton néven) is itt nyugszik. A temető felső bejáratától a zöld sáv és háromszög turistajelzést követve a páratlan panorámát nyújtó Cserkészkapolnához juthatnak.

TOVÁBBI LÁTNIVALÓK

Szalamandra-tó

BRENNBERGBÁNYA



Tudta-e?

1944. december utolsó, 1945. január első napjaiban érkezett meg Brennbergbányára négy részletben az a szállítmány, mely elkobzott zsidó tárgyakat, értékeket tartalmazott. Ez volt a „zsidó aranyvonat”. 1945 márciusában közeledtek a szovjet csapatok a nyugati határ felé, így a szállítmányt kimenekítették az országból. A településen évtizedekkel később is találtak értékes porcelánokat, ékszereket, ott ahol korábban a zsidó javakat szortírozták, szétdobálták.

Sopron alpesi jellegű része, kedvelt kirándulóhely. Magyarország egyik leghosszabb múlttal rendelkező egykori szénbányája, melynek születése egy véletlennek volt köszönhető.

Két bányászlegenda kapcsolódik a településhez. Az egyik szerint egy birkapásztor 1753-ban egy őszi estén tüzet gyújtott. Este mikor el akarta oltani, a tűz tovább égett, sőt másnap is izzott a fekete kődarab. Másik legenda szerint Rieger nevű szénégető boksája egyik este sehogy sem akart elaludni,

sőt a hegy is égni kezdett. Az égő hegy németül brennender Berg-et jelent, ebből született Brennberg, majd később magyar elnevezéssel a Brennbergbánya.

KOCSMATEMPLOM

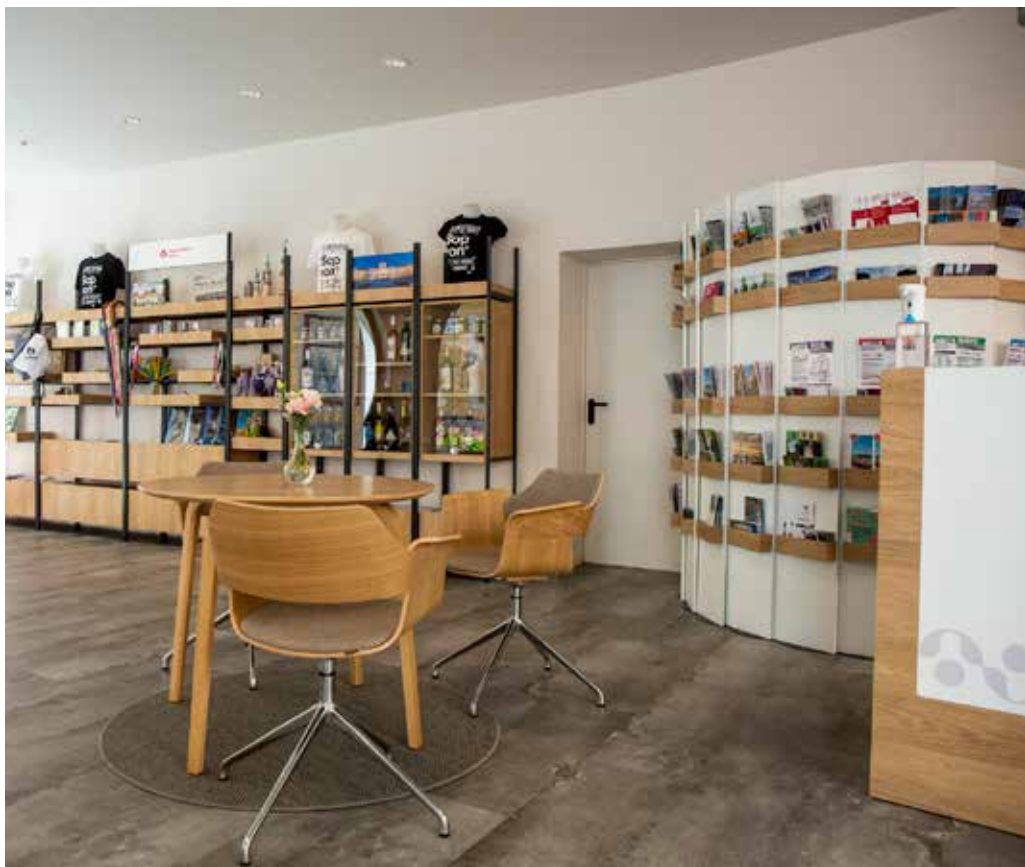
A falucska temploma az országban egyedülálló: egy fedél alatt van a templom és a kocsmá. A kocsmá épülete régen raktár volt, erre épült később a templom. Bár a két rész jellegetően eltér egymástól, mégis képesen megférnek egymás mellett.

HARANGLÁB

Csodás panorámában gyönyörködhetnek az evangélikus harangláb kettős harangjától az erdők által körülölelt Kocsma-templom irányába.

TOVÁBBI LÁTNIVALÓK

Magas-bérci kilátó, Ilona-akna (közvetlenül a határon az ausztriai oldalon), Urak asztala



HASZNOS INFORMÁCIÓK

Parkolás:

Petőfi téri mélygarázs
Árpád utcai parkolóház

Buszparkoló:

Papréti buszparkoló
(Ortodox zsinagógával szemben)

Autóbusz-állomás:

Sopron,
Lackner Kristóf u. 9-11.

Vasútállomás:

Sopron,
Állomás utca 2.

TOURINFORM SOPRON

Sopron, Szent György u. 2.
Tel.: +36 99/951-975

Források:

www.sopronkirandulas.hu / www.bonaparte.hu / www.sopronisetak.hu / www.sopronanno.hu / Albert Tibor: Sopron-Vas vármegyei útikönyv / Magyar Várostörténeti Atlasz 1. - Sopron - Összeállította: Jankó Ferenc, Kúcsán József és Szende Katalin Dávid Ferenc, Goda Károly és Kiss Melinda / Forum Scarbantiae - Tájak Korok Múzeumok Kiskönyvtár 455.szám Felelős szerkesztő és kiadó: Éri István / Soproni Szemle 1997. I. évfolyam 4. szám - Holl Imre: Scarbantia-Sopron városfalai / Kitekintés - Belváros és külvárosok / Entz Géza: Székesfehérvár és Sopron építészeti megjelenése a XV. században (1390-1470)

Fotók: Filep István, Griechisch Tamás, Pölcz Klaudia, Riba Szabolcs, Siményi Gergely, Steiger Ákos, Szabó Márton, Szurok Tibor, NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft., Tóth Tamás Richárd, Kőrös Timi, Soproni Múzeum

www.visitsopron.com

 [sopron.hungary](https://www.facebook.com/sopron.hungary)  [sopron.hungary](https://www.instagram.com/sopron.hungary)



www.visitsopron.com

 [sopron.hungary](https://www.facebook.com/sopron.hungary)  [sopron.hungary](https://www.instagram.com/sopron.hungary)